



ПОЛОЖЕНИЕ

ВII Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества имени Бориса Александровича Чайковского «СВЯЗУЯ ВРЕМЕНА»

(20 ноября - 6 декабря 2025 года)

город Москва

VII Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества имени Бориса Александровича Чайковского «Связуя времена» проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Б.А. Чайковского».

При поддержке:

- Департамента культуры города Москвы;
- Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Дирекция образовательных программ Департамента культуры города Москвы».

Партнёры конкурса:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»;
- Фонд сохранения творческого наследия Бориса Чайковского;
- Национальный фонд поддержки правообладателей;
- Межрегиональная Общественная Организация содействия изучению и сохранению творческого наследия композитора Бориса Чайковского («Общество Бориса Чайковского»);
- Мемориальный музей-квартира Е.Ф. Гнесиной;
- SchuleProMusika (г. Билефельд, Германия).

1. Цели конкурса:

- Популяризация творческого наследия Бориса Александровича Чайковского и его современников - представителей отечественной композиторской школы XX века;
- Внесение вклада в процесс всестороннего эстетического и патриотического воспитания молодёжи через приобщение к богатому наследию и традициям русской музыкальной культуры, зарубежной и современной классики во всём её многообразии.

Задачи конкурса:

- Повышение профессионального уровня современной творческой молодёжи, выявление и поощрение наиболее талантливых участников конкурса;
- Развитие творческого сотрудничества и обмена опытом преподавателей музыкальных школ и школ искусств, других образовательных учреждений России с целью совершенствования уровня музыкального образования;
- Формирование и повышение эстетических интересов слушателей;
- Благотворительная деятельность в сфере детского эстетического воспитания.

2. Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ, ДШИ, других детских учреждений дополнительного образования Москвы и других регионов России.

3. Номинации:

- Инструментальное исполнительство (солисты и однородные ансамбли):
 - фортепиано
 - струнные инструменты (скрипка, виолончель, арфа)
 - народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара,

гусли)

- духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон)
- Академическое вокальное исполнительство (солисты и ансамбли до 12 человек).
- Электронные музыкальные инструменты (клавишный синтезатор, ансамбль клавишных синтезаторов, смешанный ансамбль (ЭМИ с другими музыкальными инструментами)).
- Ансамблевое исполнительство (смешанные ансамбли):
- малые формы (дуэты, трио; фортепианный аккомпанемент)
- крупные формы (квартеты, квинтеты)
- камерные ансамбли (до 12 человек)
- Юные композиторы
- Музыкант - исследователь

4. Возрастные категории участников

Номинации «Фортепиано», «Струнные инструменты» «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Электронные музыкальные инструменты», «Юные композиторы»

- Категория А: 6 - 8 лет
- Категория В: 9 - 10 лет
- Категория В1: 11 - 12 лет
- Категория С: 13 - 14 лет
- Категория С1: 15 - 17 лет

Номинация «Академическое вокальное исполнительство»

- Категория А: 7 - 9 лет
- Категория В: 10 - 12 лет
- Категория С: 13 - 14 лет
- Категория D: 15 - 17 лет

Возрастная принадлежность смешанных групп определяется по преобладающему количеству возрастного состава участников ансамбля.

Возраст участников определяется по состоянию на 20 ноября 2025 года.

5. Программные требования

Номинация «Фортепиано», «Электронные музыкальные инструменты»

- Исполняются 2 разнохарактерных произведения (пьесы):
одно произведение - Бориса Чайковского или его современников (отечественных композиторов XX века);

второе произведение - на выбор участника (за исключением полифонии и классического сонатного цикла). Приветствуется исполнение произведения П.И. Чайковского в связи со 185-летием.

- Продолжительность программы:

Категория А: до 5 минут

Категория В, В1: до 10 минут

Категория С, С1: до 15 минут

Номинации «Струнные инструменты» «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

- Исполняются 2 разнохарактерных произведения (возможно исполнение части концерта):

одно произведение - Бориса Чайковского или его современников (отечественных композиторов XX века);

второе произведение - на выбор участника (приветствуется исполнение произведения П.И. Чайковского в связи со 185-летием).

- Продолжительность программы:

Категория А: до 5 минут

Категория В, В1: до 10 минут

Категория С, С1: до 15 минут

Номинация «Академическое вокальное исполнительство»

- Исполняются 2 разнохарактерных произведения:

одно произведение - Бориса Чайковского или его современников (отечественных композиторов XX века);

второе произведение - на выбор участника (приветствуется исполнение произведения П.И. Чайковского в связи со 185-летием).

- Продолжительность программы во всех категориях - до 10 минут

Номинация «Юные композиторы»

- Для всех участников номинации участие дистанционное:

работы высылаются до 15 ноября 2025 г. - видео выступления и нотный материал. Каждое произведение (ноты) - отдельным файлом в формате PDF.

• Для участия принимаются фортепианные, вокальные, камерные инструментальные сочинения.

• Участники конкурса обеспечивают живое звучание своей музыки, приветствуется исполнение композитором своих сочинений.

- Состав и количество исполнителей не ограничиваются.

• Неразборчиво написанные ноты, написанные карандашом, не рассматриваются.

- Предоставленные на конкурс материалы авторам не возвращаются.

Номинация «Музыкант - исследователь»

• Творческая работа «Творческие диалоги: Борис Чайковский и его современники» - мультимедийный проект.

• К участию в номинации приглашаются учащиеся старших классов детских школ искусств.

- Возрастные группы в номинации не устанавливаются.

• Автор самостоятельно определяет тему творческой работы в рамках указанного направления (например: «Борис Чайковский и его ученики»).

• Продолжительность представляемой творческой работы: от 7 до 10 минут.

• Творческая работа является индивидуальной, должна быть выполнена учащимся самостоятельно и/или совместно с преподавателем.

- Технические требования:

Материал монтируется любыми доступными техническими средствами в программе Мовавика;

Хорошее качество изображения и звука;

Первая страница должна содержать:

- название темы

- фамилию, имя автора
- фамилию, имя, отчество преподавателя
- название образовательного учреждения.

Участие автора (ведущего) может быть как в кадре, так и за кадром;

При монтаже видеоролика могут быть использованы фотографии, видео, архивные материалы, музыкальное сопровождение.

В случае выбора музыкального сопровождения приветствуется звучание произведений Бориса Чайковского.

Творческая работа направляется в виде ссылки на Яндекс.Диск.

Ссылка указывается в Заявке, в строке «Примечание».

Номинация «Ансамблевое исполнительство»

- Исполняются 2 разнохарактерных произведения (возможно исполнение части концерта):

одно произведение - Бориса Чайковского или его современников (отечественных композиторов XX века);

второе произведение - на выбор участника (приветствуется исполнение произведения П.И. Чайковского в связи со 185-летием).

- Продолжительность программы:

Категория А: до 5 минут

Категория В, В1: до 10 минут

Категория С, С1: до 15 минут

6. Критерии оценки выступления

- Соответствие выбранного репертуара и его художественной ценности заявленным требованиям конкурса;
- Соответствие возрастным критериям технического и музыкального уровня исполнителя;
- Сценическая свобода, артистизм исполнителя.

Специализированные детские музыкальные школы оцениваются отдельно.

7. Награждение

- Лауреаты конкурса награждаются Дипломами.
- В каждой номинации учреждено Гран-При
- В каждой возрастной группе учреждены призовые места:

Лауреат I, II, III степени

Дипломант

Грамота участника (высыпается в электронном виде)

- Специальные награды конкурса:

Диплом «Надежда»;

Специальный диплом «За лучшее исполнение произведений Бориса Чайковского»;

Специальный диплом «За лучшее исполнение произведений Петра Чайковского»;

• Преподаватели, учащиеся которых стали Лауреатами Гран-При, Лауреатами I степени и лучшие концертмейстеры награждаются Специальными дипломами.

- Жюри конкурса имеет право не присуждать все призовые места.

Решение жюри окончательное, пересмотр не подлежит.

8. Организационная структура конкурса

В организационную структуру конкурса входят Организационный комитет и Жюри.

Организационный комитет формирует программу конкурса, разрабатывает положение, регламент работы и требования для творческих выступлений.

Председатель организационного комитета - Заслуженный работник культуры РФ, директор ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Б.А. Чайковского» **Кураева Елена Ивановна**

В жюри конкурса входят известные музыканты-исполнители, ведущие преподаватели высших музыкальных учебных заведений города Москвы.

Председатель жюри - Заслуженный деятель искусств РФ, композитор, профессор РАМ им. Гнесиных **Чернов Геннадий Владимирович**

9. Условия проведения, программа конкурса

• Конкурс проводится в период **с 20 ноября по 6 декабря 2025 года** в очно-заочной форме. **Для участников из Московской области и регионов участие заочное.**

• Торжественное открытие конкурса состоится **20 ноября 2025 года в 17.00** в концертном зале ДМШ им. Б.А. Чайковского.

• Конкурсные прослушивания пройдут в период **с 22 по 30 ноября 2025 года** в ДМШ им. Б.А. Чайковского.

• Награждение и Гала-концерт лауреатов конкурса состоится **6 декабря 2025 года в 13.00** в концертном зале ДМШ им. Б.А. Чайковского.

• Заявки на участие в конкурсе принимаются **с 25 октября по 10 ноября 2025 года (включительно).**

• Результаты конкурсных прослушиваний будут опубликованы **4 декабря 2025 года** на официальном сайте ДМШ им. Б.А. Чайковского <https://btchaikovskiy.music.mos.ru>

10. Порядок проведения конкурса

• Конкурсные выступления исполнителей пройдут в один тур.

• Иногородние участники прослушиваются по видеозаписям, которые необходимо представить в оргкомитет **до 10 ноября 2025 года.**

• Победителям конкурса предоставляется возможность выступить в заключительном Гала-концерте с одной из пьес конкурсной программы.

• Программа Гала-концерта формируется по решению Жюри.

11. Финансовые условия конкурса

11.1. Средства на проведение конкурса и его призовой фонд формируются из взносов участников, спонсорских и благотворительных взносов.

11.2. Организационный взнос:

• для солистов - 2000 рублей;

• для участников малых и крупных ансамблей (дуеты, трио, квартеты, квинтеты, фортепианный аккомпанемент) - 1000 рублей с каждого участника

• для камерных ансамблей - 4000 рублей с коллектива;

• дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети участников СВО, дети из Донецкой Народной Республики (ДНР), Луганской Народной Республики (ЛНР), Запорожской и Херсонской областей - участие

бесплатное.

11.3 Организационный взнос направляется на расчетный счет конкурса.

Оплата организационного взноса производится по квитанции или по реквизитам, указанным в квитанции.

В графе «Назначение перевода» указать: **«Организационный взнос конкурс».**

12. Документы необходимые для подачи заявки на участие в конкурсе:

- заполненная Заявка;
- заявка принимается в формате word;
- копия свидетельства о рождении (или паспорта) участника, членов творческого коллектива;
- квитанция о перечислении организационного взноса (в сканированном виде).

Документы направляются на адрес электронной почты оргкомитета конкурса - фестиваля:

fest-2025@yandex.ru не позднее **15 ноября 2025 года.**

Требования к видеозаписи для заочных участников:

запись конкурсного материала должна быть произведена на видеокамеру с высоким разрешением и хорошим качеством звука. Допускается любительский формат съёмки при соблюдении всех остальных условий фестиваля. Разрешена съёмка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона) в горизонтальном положении. Видеосъёмка должна производиться крупным планом и включать в себя показ рук, лица участника, без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения номера. Ссылка для просмотра видеозаписи должна быть размещена в облачном хранилище файлов (Яндекс диск и т.п.). Видеозаписи размещаются 1 или 2 файлами. Название видеоролика должно соответствовать информации, указанной в заявке. Видеозаписи должны быть произведены не ранее ноября 2025 года.

Внимание! В случае предоставления неполного пакета документов, заявка не рассматривается.

Примечание:

На официальном сайте ДМШ им. Б.А.

Чайковского

<https://btchaikovskiy.music.mos.ru/> представлен нотографический справочник произведений Б.А. Чайковского. Также (в качестве ознакомления) выложены ноты пьес Бориса Чайковского: для фортепиано, балалайки, гитары и вокалистов.

Телефоны для справок:

+7(495)312-24-81; +7(495)311-32-90; +7917-521-07-70, +7916-695-47-98

Адрес ДМШ им. Б.А. Чайковского:

117525, г. Москва ул. Днепропетровская д. 8-а

Проезд:

- до станции метро «Южная», далее автобусами 922, м97, с960 до остановки «Кинотеатр «Ашхабад»;
- до станции метро «Чертановская», далее трамваями 1, 16 до остановки «Кинотеатр «Ашхабад».

E-mail конкурса - фестиваля: fest-2025@yandex.ru