



## ПОЛОЖЕНИЕ

# **VII Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества *имени Бориса Александровича Чайковского* *«СВЯЗУЯ ВРЕМЕНА»***

**(20 ноября - 6 декабря 2025 года)**

город Москва

VII Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества имени Бориса Александровича Чайковского «Связуя времена» проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Б.А. Чайковского».

### **При поддержке:**

- Департамента культуры города Москвы;
- Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Дирекция образовательных программ Департамента культуры города Москвы».

### **Партнёры конкурса:**

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»;
- Фонд сохранения творческого наследия Бориса Чайковского;
- Национальный фонд поддержки правообладателей;
- Межрегиональная Общественная Организация содействия изучению и сохранению творческого наследия композитора Бориса Чайковского («Общество Бориса Чайковского»);
- Мемориальный музей-квартира Е.Ф. Гнесиной;
- SchuleProMusika (г. Билефельд, Германия).

### **1. Цели конкурса:**

- Популяризация творческого наследия Бориса Александровича Чайковского и его современников - представителей отечественной композиторской школы XX века;
- Внесение вклада в процесс всестороннего эстетического и патриотического воспитания молодёжи через приобщение к богатому наследию и традициям русской музыкальной культуры, зарубежной и современной классики во всём её многообразии.

### **Задачи конкурса:**

- Повышение профессионального уровня современной творческой молодежи, выявление и поощрение наиболее талантливых участников конкурса;
- Развитие творческого сотрудничества и обмена опытом преподавателей музыкальных школ и школ искусств, других образовательных учреждений России с целью совершенствования уровня музыкального образования;
- Формирование и повышение эстетических интересов слушателей;
- Благотворительная деятельность в сфере детского эстетического воспитания.

### **2. Участники конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ, ДШИ, других детских учреждений дополнительного образования Москвы и других регионов России.

### **3. Номинации:**

- Инструментальное исполнительство (солисты и однородные ансамбли):
  - фортепиано
  - струнные инструменты (скрипка, виолончель, арфа)
  - народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара,

гусли)

- духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон)

- Академическое вокальное исполнительство (солисты и ансамбли до 12 человек).

- Электронные музыкальные инструменты (клавишный синтезатор, ансамбль клавишных синтезаторов, смешанный ансамбль (ЭМИ с другими музыкальными инструментами)).

- Ансамблевое исполнительство (смешанные ансамбли):

- малые формы (дуэты, трио; фортепианный аккомпанемент)

- крупные формы (квартеты, квинтеты)

- камерные ансамбли (до 12 человек)

- Юные композиторы

- Музыкант - исследователь

#### **4. Возрастные категории участников**

**Номинации «Фортепиано», «Струнные инструменты» «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Электронные музыкальные инструменты», «Юные композиторы»**

- Категория А: 6 - 8 лет

- Категория В: 9 - 10 лет

- Категория В1: 11 - 12 лет

- Категория С: 13 - 14 лет

- Категория С1: 15 - 17 лет

**Номинация «Академическое вокальное исполнительство»**

- Категория А: 7 - 9 лет

- Категория В: 10 - 12 лет

- Категория С: 13 - 14 лет

- Категория D: 15 - 17 лет

Возрастная принадлежность смешанных групп определяется по преобладающему количеству возрастного состава участников ансамбля.

Возраст участников определяется по состоянию на 20 ноября 2025 года.

#### **5. Программные требования**

**Номинация «Фортепиано», «Электронные музыкальные инструменты»**

- Исполняются 2 разнохарактерных произведения (пьесы):

одно произведение - Бориса Чайковского или его современников (отечественных композиторов XX века);

второе произведение - на выбор участника (за исключением полифонии и классического сонатного цикла). Приветствуется исполнение произведения П.И. Чайковского в связи со 185-летием.

- Продолжительность программы:

Категория А: до 5 минут

Категория В, В1: до 10 минут

Категория С, С1: до 15 минут

**Номинации «Струнные инструменты» «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»**

- Исполняются 2 разнохарактерных произведения (возможно исполнение части концерта):
  - одно произведение - Бориса Чайковского или его современников (отечественных композиторов XX века);
  - второе произведение - на выбор участника (приветствуется исполнение произведения П.И. Чайковского в связи со 185-летием).

- Продолжительность программы:

Категория А: до 5 минут

Категория В, В1: до 10 минут

Категория С, С1: до 15 минут

#### **Номинация «Академическое вокальное исполнительство»**

- Исполняются 2 разнохарактерных произведения:
  - одно произведение - Бориса Чайковского или его современников (отечественных композиторов XX века);
  - второе произведение - на выбор участника (приветствуется исполнение произведения П.И. Чайковского в связи со 185-летием).

- Продолжительность программы во всех категориях - до 10 минут

#### **Номинация «Юные композиторы»**

- Для всех участников номинации участие дистанционное: работы высылаются до 15 ноября 2025 г. - видео выступления и нотный материал. Каждое произведение (ноты) - отдельным файлом в формате PDF.

- Для участия принимаются фортепианные, вокальные, камерные инструментальные сочинения.

- Участники конкурса обеспечивают живое звучание своей музыки, приветствуется исполнение композитором своих сочинений.

- Состав и количество исполнителей не ограничиваются.

- Неразборчиво написанные ноты, написанные карандашом, не рассматриваются.

- Предоставленные на конкурс материалы авторам не возвращаются.

#### **Номинация «Музыкант - исследователь»**

- Творческая работа «Творческие диалоги: Борис Чайковский и его современники» - мультимедийный проект.

- К участию в номинации приглашаются учащиеся старших классов детских школ искусств.

- Возрастные группы в номинации не устанавливаются.

- Автор самостоятельно определяет тему творческой работы в рамках указанного направления (например: «Борис Чайковский и его ученики»).

- Продолжительность представляемой творческой работы: от 7 до 10 минут.

- Творческая работа является индивидуальной, должна быть выполнена учащимся самостоятельно и/или совместно с преподавателем.

- Технические требования:

Материал монтируется любыми доступными техническими средствами в программе Movavika;

Хорошее качество изображения и звука;

Первая страница должна содержать:

- название темы

- фамилию, имя автора
- фамилию, имя, отчество преподавателя
- название образовательного учреждения.

Участие автора (ведущего) может быть как в кадре, так и за кадром;

При монтаже видеоролика могут быть использованы фотографии, видео, архивные материалы, музыкальное сопровождение.

В случае выбора музыкального сопровождения приветствуется звучание произведений Бориса Чайковского.

Творческая работа направляется в виде ссылки на Яндекс.Диск.

Ссылка указывается в Заявке, в строке «Примечание».

### **Номинация «Ансамблевое исполнительство»**

- Исполняются 2 разнохарактерных произведения (возможно исполнение части концерта):

одно произведение - Бориса Чайковского или его современников (отечественных композиторов XX века);

второе произведение - на выбор участника (приветствуется исполнение произведения П.И. Чайковского в связи со 185-летием).

- Продолжительность программы:

Категория А: до 5 минут

Категория В, В1: до 10 минут

Категория С, С1: до 15 минут

### **6. Критерии оценки выступления**

- Соответствие выбранного репертуара и его художественной ценности заявленным требованиям конкурса;

- Соответствие возрастным критериям технического и музыкального уровня исполнителя;

- Сценическая свобода, артистизм исполнителя.

Специализированные детские музыкальные школы оцениваются отдельно.

### **7. Награждение**

- Лауреаты конкурса награждаются Дипломами.

- В каждой номинации учреждено Гран-При

- В каждой возрастной группе учреждены призовые места:

Лауреат I, II, III степени

Дипломант

Грамота участника (высылается в электронном виде)

- Специальные награды конкурса:

Диплом «Надежда»;

Специальный диплом «За лучшее исполнение произведений Бориса Чайковского»;

Специальный диплом «За лучшее исполнение произведений Петра Чайковского»;

- Преподаватели, учащиеся которых стали Лауреатами Гран-При, Лауреатами I степени и лучшие концертмейстеры награждаются Специальными дипломами.

- Жюри конкурса имеет право не присуждать все призовые места. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

## **8. Организационная структура конкурса**

В организационную структуру конкурса входят Организационный комитет и Жюри.

Организационный комитет формирует программу конкурса, разрабатывает положение, регламент работы и требования для творческих выступлений.

Председатель организационного комитета - Заслуженный работник культуры РФ, директор ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Б.А. Чайковского» **Кураева Елена Ивановна**

В жюри конкурса входят известные музыканты-исполнители, ведущие преподаватели высших музыкальных учебных заведений города Москвы.

Председатель жюри - Заслуженный деятель искусств РФ, композитор, профессор РАМ им. Гнесиных **Чернов Геннадий Владимирович**

## **9. Условия проведения, программа конкурса**

- Конкурс проводится в период **с 20 ноября по 6 декабря 2025 года** в очно-заочной форме. **Для участников из Московской области и регионов участие заочное.**

- Торжественное открытие конкурса состоится **20 ноября 2025 года в 17.00** в концертном зале ДМШ им. Б.А. Чайковского.

- Конкурсные прослушивания пройдут в период **с 22 по 30 ноября 2025 года** в ДМШ им. Б.А. Чайковского.

- Награждение и Гала-концерт лауреатов конкурса состоится **6 декабря 2025 года в 13.00** в концертном зале ДМШ им. Б.А. Чайковского.

- Заявки на участие в конкурсе принимаются **с 25 октября по 10 ноября 2025 года (включительно).**

- Результаты конкурсных прослушиваний будут опубликованы **4 декабря 2025 года** на официальном сайте ДМШ им. Б.А. Чайковского <https://btchaikovskiy.music.mos.ru>

## **10. Порядок проведения конкурса**

- Конкурсные выступления исполнителей пройдут в один тур.
- Иногородние участники прослушиваются по видеозаписям, которые необходимо представить в оргкомитет **до 10 ноября 2025 года.**

- Победителям конкурса предоставляется возможность выступить в заключительном Гала-концерте с одной из пьес конкурсной программы.

- Программа Гала-концерта формируется по решению Жюри.

## **11. Финансовые условия конкурса**

11.1. Средства на проведение конкурса и его призовой фонд формируются из взносов участников, спонсорских и благотворительных взносов.

11.2. Организационный взнос:

- для солистов - 2000 рублей;
- для участников малых и крупных ансамблей (дуэты, трио, квартеты, квинтеты, фортепианный аккомпанемент) - 1000 рублей с каждого участника
- для камерных ансамблей - 4000 рублей с коллектива;
- дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети участников СВО, дети из Донецкой Народной Республики (ДНР), Луганской Народной Республики (ЛНР), Запорожской и Херсонской областей - участие

бесплатное.

11.3 Организационный взнос направляется на расчетный счет конкурса.

Оплата организационного взноса производится по квитанции или по реквизитам, указанным в квитанции.

В графе «Назначение перевода» указать: «**Организационный взнос конкурса**».

**12. Документы необходимые для подачи заявки на участие в конкурсе:**

- заполненная **Заявка**;
- заявка принимается в формате word;
- копия свидетельства о рождении (или паспорта) участника, членов творческого коллектива;

- **квитанция** о перечислении организационного взноса (в сканированном виде).

Документы направляются на адрес электронной почты оргкомитета конкурса - фестиваля:

**[fest-2025@yandex.ru](mailto:fest-2025@yandex.ru)** не позднее **15 ноября 2025 года**.

- **Требования к видеозаписи для заочных участников:**

запись конкурсного материала должна быть произведена на видеокамеру с высоким разрешением и хорошим качеством звука. Допускается любительский формат съёмки при соблюдении всех остальных условий фестиваля. Разрешена съёмка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона) в горизонтальном положении. Видеосъёмка должна производиться крупным планом и включать в себя показ рук, лица участника, без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения номера. Ссылка для просмотра видеозаписи должна быть размещена в облачном хранилище файлов (Яндекс диск и т.п.). Видеозаписи размещаются 1 или 2 файлами. Название видеоролика должно соответствовать информации, указанной в заявке. Видеозаписи должны быть произведены не ранее ноября 2025 года.

**Внимание! В случае предоставления неполного пакета документов, заявка не рассматривается.**

**Примечание:**

На официальном сайте ДМШ им. Б.А.

Чайковского

**<https://btchaikovskiy.music.mos.ru/>** представлен нотографический справочник произведений Б.А. Чайковского. Также (в качестве ознакомления) выложены ноты пьес Бориса Чайковского: для фортепиано, балалайки, гитары и вокалистов.

**Телефоны для справок:**

+7(495)312-24-81; +7(495)311-32-90; +7917-521-07-70, +7916-695-47-98

**Адрес ДМШ им. Б.А. Чайковского:**

117525, г. Москва ул. Днепропетровская д. 8-а

**Проезд:**

- до станции метро «Южная», далее автобусами 922, м97, с960 до остановки «Кинотеатр «Ашхабад»;
- до станции метро «Чертановская», далее трамваями 1, 16 до остановки «Кинотеатр «Ашхабад».

**E-mail конкурса - фестиваля:** [fest-2025@yandex.ru](mailto:fest-2025@yandex.ru)