

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении IX Всероссийского открытого конкурса-фестиваля**  
**исполнителей на народных инструментах «В ритме времени – 2025»**  
**имени композитора Евгения Дербенко**

«В ритме времени» – Всероссийский открытый конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах имени композитора Евгения Дербенко – призван способствовать популяризации исполнительства на народных инструментах среди детей и молодежи.

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского открытого конкурса-фестиваля исполнителей на народных инструментах имени композитора Евгения Дербенко «В ритме времени» (далее – Конкурс-фестиваль).

1.2. Конкурс-фестиваль является открытым и проводится в городском округе Сызрань Самарской области **в период с 24 по 26 марта 2025 года.**

1.3. Учредителем Конкурса-фестиваля является Управление культуры Администрации городского округа Сызрань.

1.4. Организаторы Конкурса-фестиваля:

- Управление культуры Администрации городского округа Сызрань,
- МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.И. Островского» городского округа Сызрань.

1.5. Полномочия организаторов Конкурса-фестиваля:

- утверждают Положение о Конкурсе-фестивале,
- утверждают состав организационного комитета,
- разрабатывают программу Конкурса-фестиваля,
- информируют участников об условиях проведения Конкурса-фестиваля,
- осуществляют подготовку и проведение Конкурса-фестиваля,
- определяют участников Конкурса-фестиваля и их порядок выступления,
- осуществляют награждение участников Конкурса-фестиваля,
- привлекают финансовых спонсоров Конкурса-фестиваля,
- утверждают состав жюри.

1.6. Конкурс-фестиваль проводится при информационной поддержке средств массовой информации.

1.7. Конкурс-фестиваль проводится при партнерской поддержке Министерства культуры Самарской области, ГБУК «Агентство социокультурных технологий», Детского Благотворительного Фонда имени композитора Аркадия Островского.

## 2. Цели и задачи Конкурса-фестиваля

Цель: развитие и популяризация народного исполнительского искусства.

Задачи:

- выявление молодых талантливых исполнителей на народных инструментах;
- распространение успешного опыта педагогической деятельности в области исполнительства на народных инструментах;
- сохранение традиций педагогической и исполнительской школы игры на гармонии как одного из важных факторов развития отечественной культуры;
- пропаганда исполнительства на народных инструментах в детской и молодежной среде;
- расширение и обогащение репертуара исполнителей на народных инструментах.

## 3. Организационная структура Конкурса-фестиваля

3.1. В организационную структуру Конкурса-фестиваля входят организационный комитет и конкурсное жюри. Организационный комитет разрабатывает положение о Конкурсе-фестивале, формирует состав жюри, регламент работы жюри.

3.2. Состав конкурсного жюри формируется из числа ведущих специалистов России в области исполнительства на народных инструментах.

3.3. Председатель жюри – **Евгений Петрович Дербенко**, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, композитор, член Союза композиторов СССР.

3.4. Конкурсное жюри осуществляет свою работу путем проведения заседаний.

3.5. Созыв заседания осуществляет Председатель конкурсного жюри.

3.6. Все решения принимаются членами жюри коллегиально, путем открытого голосования. При равенстве голосов «за» и «против» при принятии решений, голос Председателя жюри является решающим.

3.7. Результаты Конкурса-фестиваля оформляются протоколом.

## **4. Сроки и место проведения Конкурса-фестиваля**

4.1. Конкурс-фестиваль проводится в городском округе Сызрань Самарской области на базе МБУ ДО «Детская школа искусств имени А.И. Островского» в один тур – 24-26 марта 2025 года (конкурсные прослушивания, фестивальные концерты, мастер-классы, гала-концерт участников).

## **5. Участники Конкурса-фестиваля**

5.1. К участию в конкурсной программе приглашаются учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, студенты музыкальных училищ и колледжей искусств, учащиеся Домов культуры, Дворцов творчества детей и молодежи, учреждений дополнительного образования детей.

## **6. Номинации конкурса**

6.1. Конкурсные прослушивания проходят публично по следующим номинациям:

- «Баян, аккордеон»,
- «Гармонь»,
- «Домра, балалайка, гусли»,
- «Смешанные или однородные дуэты»,
- «Ансамбль русских народных инструментов: однородный, смешанный» (от 3 до 10 человек),
- «Оркестр русских народных инструментов».

6.2. В номинации «Оркестр русских народных инструментов», «Ансамбль русских народных инструментов: однородный, смешанный» (от 3 до 10 человек), возможно заочное участие по ВИДЕОЗАПИСЯМ.

## **7. Возрастные группы участников**

7.1. Конкурсные прослушивания в рамках Конкурса-фестиваля проводятся по возрастным группам. В номинациях: «Баян, аккордеон», «Гармонь», «Домра, балалайка, гусли», «Смешанные или однородные дуэты», «Ансамбль русских народных инструментов: однородный, смешанный» (от 3 до 10 человек):

- группа А (младшая) – участники до 12 лет включительно;
- группа Б (средняя) – участники до 15 лет включительно;
- группа В 1 (старшая) – участники до 18 лет включительно (учащиеся ДШИ, ДМШ, участники творческих объединений Домов культуры,

Дворцов творчества детей и молодежи, других учреждений дополнительного образования детей);

- группа В 2 (старшая) – участники до 18 лет включительно (студенты I, II курсов музыкальных училищ и колледжей искусств).

7.2. Возрастная группа в номинации «Смешанные и однородные дуэты» определяется по возрасту старшего участника дуэта.

7.3. В номинации «Ансамбль русских народных инструментов: однородный, смешанный» (от 3 до 10 человек) допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

7.4. «Оркестр русских народных инструментов» не делится на возрастные группы. Допускается участие в составе оркестра преподавателей, концертмейстеров, взрослых музыкантов до 25% от общего числа участников оркестра.

7.5. Возраст исполнителей определяется на 24 марта 2025 года.

## **8. Программные требования Конкурса-фестиваля**

8.1. Конкурсная программа включает в себя исполнение двух разнохарактерных произведений:

- для всех номинаций - произведение композитора Е. Дербенко; (для группы А номинации «Домра, балалайка, гусли» - произведение композитора Е. Дербенко или оригинальное произведение современных отечественных композиторов);
- произведение на фольклорной основе или оригинальное произведение современных отечественных композиторов.

8.2. Продолжительность звучания конкурсной программы:

- группа А (в номинациях: «Баян, аккордеон», «Гармонь», «Домра, балалайка, гусли», «Смешанные и однородные дуэты», «Ансамбль русских народных инструментов: однородный, смешанный») – до 7 минут;
- группа Б (в номинациях: «Баян, аккордеон», «Гармонь», «Домра, балалайка, гусли», «Смешанные и однородные дуэты», «Ансамбль русских народных инструментов: однородный, смешанный», «Оркестр русских народных инструментов») – до 10 минут;
- группа В (в номинациях: «Баян, аккордеон», «Гармонь», «Домра, балалайка, гусли», «Смешанные и однородные дуэты») – до 15 минут.

8.3. Превышение установленного времени не допускается.

8.4. При регистрации на участие в Конкурсе-фестивале в Оргкомитет

предоставляются ксерокопии нот исполняемых произведений.

8.5. Замена репертуара в дни проведения Конкурса-фестиваля не допускается.

## **9. Порядок и условия проведения Конкурса-фестиваля**

9.1. Для участия в Конкурсе-фестивале в адрес Оргкомитета необходимо в срок до 15 марта 2025 года подать электронную заявку установленного образца на сайте: <http://dshiszr.smr.muzkult.ru/> в разделе «Конкурсы и Фестивали», далее «В ритме времени – 2025».

9.2. Участники Фестиваля своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также разрешение на проведение фото- и видео- съемки для размещения на интернет-ресурсах, Общероссийских, областных и местных СМИ, создания печатной продукции.

9.3. График репетиций и выступлений конкурсантов будет определен Оргкомитетом во время регистрации.

9.4. Оргкомитет оставляет за собой право на запись и распространение видеоматериалов Конкурса-фестиваля.

## **10. Награждение участников Конкурса-фестиваля**

10.1. **Победителям** Конкурса-фестиваля по итогам конкурса присуждаются:

- «Гран-при» (не более 1 награды);
- I место и звание «лауреат».

**Призерам присуждаются:**

- II место и звание «лауреат»;
- III место и звание «лауреат»;

с вручением соответствующего диплома и призом с символикой Конкурса-фестиваля.

**Дипломантам присуждается** звание «дипломант» с вручением соответствующего диплома.

**Участникам присуждается** диплом участника.

10.2. В Конкурсе-фестивале могут быть предусмотрены специальные дипломы жюри:

- за лучшее исполнение произведения Е. Дербенко;
- за профессиональное мастерство преподавателей и концертмейстеров подготовивших лауреатов I место и обладателей звания Гран-при.

10.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все награды;
- делить места между победителями и призерами (кроме Гран-при);
- присуждать специальные призы;
- останавливать исполнение программы при несоблюдении регламента Конкурса.

## **11. Критерии оценки конкурсных выступлений участников**

11.1. Конкурсные выступления оцениваются жюри на соответствие следующим критериям:

- художественная целостность исполнения конкурсных программ;
- качество исполнения и мастерство владения инструментом;
- подбор и сложность репертуара;
- художественная трактовка музыкального произведения, артистичность;
- самобытность исполнения.

## **12. Мастер-классы членов жюри Конкурса-фестиваля**

12.1. В рамках Конкурса-фестиваля запланирована образовательная программа, которая включает в себя мастер-классы с членами жюри – известными исполнителями, преподавателями, ведущими специалистами народного инструментального жанра.

12.2. Образовательная программа рассчитана на преподавателей и руководителей творческих коллективов образовательных учреждений и учреждений культуры и искусства.

12.3. Форма участия в образовательной программе – очная («участник мастер-класса»).

12.4. Участникам мастер-классов выдается свидетельство в объеме 24 академических часа.

12.5. Заявки на участие в мероприятиях образовательной программы принимаются **в срок до 24 марта 2025 года** на сайте <http://dshiszr.smr.muzkult.ru/> в разделе «Конкурсы и Фестивали», далее «В ритме времени – 2025», «Образовательная программа».

12.6. Стоимость участия в образовательной программе – 700 рублей. Оплата производится за безналичный расчет.

12.7. Безналичный расчет осуществляется не позднее **24 марта 2025 года**. Реквизиты для безналичных перечислений представлены в Приложении № 1 к Положению.

### 13. Финансирование Конкурса-фестиваля

13.1. Финансирование Конкурса-фестиваля осуществляется за счет средств муниципального бюджета в пределах предусмотренного в установленном порядке на 2025 год объема бюджетных ассигнований в форме субсидий на иные цели бюджетным учреждениям, не связанных с возмещением нормативных затрат на оказание ими муниципальных услуг (выполнение работ) физическим и (или) юридическим лицам (за исключением бюджетных инвестиций), а также средств от организационного взноса участников Конкурса-фестиваля.

13.2. Командировочные расходы, связанные с пребыванием участников Конкурса-фестиваля и сопровождающих лиц, производятся за счет направляющей стороны.

13.3. Размер организационного взноса для участников конкурса:

- для участия солистов в конкурсной программе – 1000 руб.;
- для номинаций «Смешанный или однородный дуэт» – 1500 руб.;
- Ансамбль русских народных инструментов: однородный, смешанный (от 3 до 10 человек) – 1500 руб.;
- оркестр русских народных инструментов – 2000 руб.
- Оплата производится только по безналичному расчету. Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 1 настоящего Положения. Гарантийное письмо или квитанция предоставляется на электронный адрес: [artship-dshi@mail.ru](mailto:artship-dshi@mail.ru) или в Оргкомитет по адресу: 446029 Россия, Самарская обл., г. Сызрань, ул. Циолковского, 7, МБУ ДО «Детская школа искусств имени А.И. Островского».

13.4. В случае отказа от участия в Конкурсе-фестивале документы и вступительный взнос не возвращаются.

к Положению о проведении  
Всероссийского открытого конкурса-фестиваля  
исполнителей на народных инструментах  
«В ритме времени – 2025»  
имени композитора Евгения Дербенко

**Реквизиты  
для оплаты участия в конкурсе-фестивале, мастер-классах**

Безналичный расчет осуществляется не позднее 24 марта 2025 года по следующим реквизитам:

ИНН 6325038946  
КПП 632501001  
ОГРН 1066325003700  
Р/с 40703810100000000240 в Земском Банке  
БИК 043601811  
к/с 30101810922023601811  
ОКПО 93589830  
ОКТМО 36735000

Получатель: некоммерческая организация «Детский Благотворительный Фонд имени композитора Аркадия Островского»

Назначение платежа: участие в Конкурсе-фестивале «В ритме времени».

Приложение № 2  
к Положению о проведении  
Всероссийского открытого конкурса-фестиваля  
исполнителей на народных инструментах  
«В ритме времени – 2025»  
имени композитора Евгения Дербенко

**Состав организационного комитета  
Всероссийского Конкурса-фестиваля исполнителей  
на народных инструментах «В ритме времени – 2025»  
имени композитора Евгения Дербенко**

**Председатель организационного комитета:**

**Дидык Ольга Витальевна** – руководитель Управления культуры Администрации г.о. Сызрань, Заслуженный работник культуры Самарской области.

**Члены организационного комитета:**

**Дербенко Евгений Петрович** - композитор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член Союза композиторов СССР, Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации, Почетный гражданин города Орла, преподаватель Орловского музыкального колледжа, лауреат национальной премии «Душа России».

**Константинова Людмила Георгиевна** – директор МБУ ДО «Детская школа искусств имени А.И. Островского», г.о. Сызрань Самарской области, Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

**Миронова Ираида Николаевна** - заместитель директора по развитию системы дополнительного художественного образования, заслуженный работник культуры РФ.

**Уханов Павел Владимирович**, старший преподаватель Российской академии музыки им. Гнесиных, лауреат Всероссийских и международных конкурсов, официальный представитель и конструктор фабрики «Тульская гармонь» (г. Москва).