

Приложение 6
к приказу Государственного бюджетного
учреждения города Москвы "Дирекция
образовательных программ в сфере культуры
и искусства"
от 30 ноября 2023 г. № 341/ОД

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XIII фестиваля
"Дни Бетховена в Москве"

Москва
2023

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения XIII фестиваля "Дни Бетховена в Москве" (далее – Фестиваль).

1.2. Организаторы Фестиваля:

– Департамент культуры города Москвы.

– Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства.

– Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Людвига ван Бетховена".

При участии:

– Центра профессионального мастерства Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" по направлению "Специальное фортепиано".

При содействии:

– благотворительного фонда "Новые имена" имени Иветты Вороновой.

– международного благотворительного фонда П.И.Чайковского.

1.3. Фестиваль проводится в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим положением, которое публикуется на официальном сайте <https://bethoven.music.mos.ru>.

1.4. Место проведения Фестиваля: ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л.Бетховена"; адрес: 119002, г. Москва, Большой Могильцевский пер., д. 4–6.

1.5. Срок проведения Фестиваля: с 3 марта 2024 г. по 16 марта 2024 г.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. В области фортепианного исполнительства:

2.1.1. Изучение, сохранение, развитие традиций и стилевых особенностей исполнения произведений венских классиков.

2.1.2. Приобщение детей к лучшим образцам классической музыки, воспитание художественного вкуса.

2.1.3. Творческое общение, обмен опытом преподавателей и учащихся детских музыкальных школ (далее – ДМШ) и детских школ искусств (далее – ДШИ) города Москвы.

2.1.4. Выявление и поощрение лучших достижений участников Фестиваля.

2.2. В области камерно-инструментального исполнительства:

2.2.1. Сохранение и развитие традиций отечественной школы ансамблевого исполнительства.

2.2.2. Выявление талантливых музыкантов в целях дальнейшей поддержки и развития их дарования в области камерно-инструментального исполнительства.

2.2.3. Выявление преподавателей с яркой творческой индивидуальностью.

2.2.4. Активизация концертной практики учащихся в области камерно-инструментального исполнительства.

2.2.5. Создание условий для обмена наиболее результативным педагогическим опытом.

3. Требования к участникам

3.1. Фестиваль проводится по двум номинациям:

- "Фортепианное исполнительство";
- "Камерно-инструментальное исполнительство".

3.2. Для участия в прослушиваниях Фестиваля приглашаются:

– в номинации "Фортепианное исполнительство" – учащиеся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ города Москвы;

– в номинации "Камерно-инструментальное исполнительство" – студенты инструментальных отделений учреждений среднего профессионального образования, учащиеся ДМШ и ДШИ города Москвы. Возможно участие зарубежных исполнителей.

3.3. Фестивальные прослушивания в номинации "Фортепианное исполнительство" в форме концертов пройдут по трем возрастным группам:

– I группа – учащиеся до 10 лет включительно, продолжительность выступления – до 10 минут;

– II группа – учащиеся от 11 до 12 лет включительно, продолжительность выступления – до 15 минут;

– III группа – учащиеся от 13 до 15 лет включительно, продолжительность выступления – до 20 минут.

3.3.1. Возможно участие ансамблей. Участники ансамбля могут быть из разных возрастных групп. Исполнение переложений не допускается.

3.3.2. В программу выступления включаются произведения Й.Гайдна, В.А.Моцарта, Л.Бетховена, Ф.Шуберта, Ф.Мендельсона, Ф.Шопена, Ф.Листа, Р.Шумана (исполнение произведений венских классиков обязательно).

3.4. Фестивальные прослушивания в номинации "Камерно-инструментальное исполнительство" пройдут по трем группам:

– камерные инструментальные ансамбли различных составов (до октета);

– камерные ансамбли с фортепиано;

– струнные квартеты.

3.4.1. Исполнение переложений и участие концертмейстеров не допускаются.

3.4.2. В программу выступления включаются произведения Й.Гайдна, В.А.Моцарта, Л.Бетховена, К.М.Вебера, Ф.Шуберта, Ф.Мендельсона, Р.Шумана.

3.4.3. Время концертного выступления от 20 до 25 минут. Произведения крупной формы исполняются без реприз.

4. Олимпиада "Искусство – детям" по направлению "Фортепиано"

4.1. В рамках Фестиваля проводится Олимпиада "Искусство – детям" по направлению "Фортепиано" (далее – Олимпиада). В Олимпиаде могут принимать участие обучающиеся ДМШ и ДШИ, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.

4.2. Олимпиада проводится среди участников номинации Фестиваля "Фортепианное исполнительство" в двух возрастных категориях – от 7 до 11 лет и от 12 до 18 лет.

4.3. Для участия в Олимпиаде дополнительная оплата организационного взноса, предусмотренного настоящим Положением, не требуется.

4.4. Программные требования Олимпиады соответствуют программным требованиям Фестиваля.

4.5. В ходе прослушиваний Фестиваля члены жюри дополнительно оценивают выступления участников, соответствующие требованиям пунктов 4.1 и 4.2 настоящего положения, по 10-балльной шкале и выставляют итоговый балл, являющийся средним арифметическим значением всех баллов, выставленных каждому участнику во время заседания жюри.

4.6. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по решению жюри, объявляются победителями Олимпиады.

4.7. Победители Олимпиады получают право участия в III туре грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2024 году, минуя участие в I и II турах. Программа участника III тура должна соответствовать Программным требованиям к отбору кандидатов для присуждения грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2024 году.

4.8. Заявки от лауреатов I степени грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства предыдущих лет по номинации "Фортепиано" для участия в Олимпиаде не рассматриваются.

4.9. Для лауреатов II и III степеней грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства предыдущих лет по номинации "Фортепиано" допускается участие в Олимпиаде не ранее чем через 3 года следующих после присуждения Гранта.

5. Порядок организации и проведения Фестиваля

5.1. Конкурсные прослушивания Фестиваля проводятся с 11 по 15 марта 2024 г.

5.2. В программе Фестиваля – концерты, мастер-классы, семинары членов жюри и гостей Фестиваля.

5.3. В рамках Фестиваля проводится Олимпиада по музыкальной литературе "Людвиг ван Бетховен: жизнь и творчество, учителя и ученики".

5.3.1. Дата проведения Олимпиады – 3 марта 2024 г.

5.3.2. Председатель жюри Олимпиады: кандидат искусствоведения, доктор педагогических наук, профессор, советник ректора Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского Л.Е.Слуцкая.

5.4. Для участия в Фестивале необходимо с 22 января 2024 г. по 20 февраля 2024 г. предоставить в электронном виде следующие документы:

- анкету, заполненную в формате Word (возраст участника определяется по состоянию на 1 марта 2024 г.);
- копию свидетельства о рождении;
- цветную фотографию для буклета (параметры разрешения не менее 300 точек на дюйм, формат цифровой).

5.5. Финансовое обеспечение Фестиваля. Вступительный взнос для участников составляет:

- в номинации "Фортепианное исполнительство" – 2000 рублей;
- в номинации "Камерно-инструментальное исполнительство" – 750 рублей с каждого участника, но не более 3000 рублей с ансамбля.

5.6. В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (введение противоэпидемических мер и ограничений, а также при других чрезвычайных обстоятельствах) организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет) оставляет за собой право изменения формата фестивальных прослушиваний. Для проведения прослушиваний в онлайн-формате необходимо заранее подготовить видеозапись выступления участников Фестиваля.

6. Оценка и награждение участников

6.1. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в которое входят авторитетные преподаватели и исполнители в области музыкального искусства. Председатель жюри Фестиваля: народный артист Российской Федерации, профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского А.З.Бондурянский.

6.2. Жюри осуществляет оценку всех выступлений участников в период проведения Фестиваля.

6.3. В ходе конкурсных прослушиваний жюри определит обладателя Гран-при и лауреатов Фестиваля, которые получают возможность выступить на заключительном концерте в Малом зале Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского 16 марта 2024 г.

6.4. Победители Фестиваля и их преподаватели будут награждены памятными сувенирами и дипломами "Лауреат фестиваля "Дни Бетховена в Москве", "В знак признания педагогического мастерства".

6.5. Жюри Фестиваля имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между конкурсантами;
- присуждать специальные дипломы;
- награждать дипломами преподавателей, подготовивших лауреатов, дипломантов Фестиваля.

6.6. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7. Контактная информация

7.1. По вопросам участия в Фестивале следует обращаться по адресу: 119002, г. Москва, Большой Могильцевский пер., д. 4–6. Телефон/факс: (499) 241-41-23; адрес электронной почты: beethoven-sch@mail.ru. Сайт школы: <http://beethoven.music.mos.ru/>.

7.2. Информационные спонсоры Фестиваля:

- Газета "Музыкальное обозрение".
- Газета "Играем с начала".

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ
XIII фестиваля
"Дни Бетховена в Москве"**

Председатель Оргкомитета:

Еремеева Юлия Михайловна	Исполняющий обязанности заместителя руководителя Департамента культуры города Москвы
-----------------------------	--

Заместитель председателя Оргкомитета:

Шематинов Андрей Валентинович	Начальник Управления образования Департамента культуры города Москвы
----------------------------------	---

Члены Оргкомитета:

Киселёв Фёдор Андреевич	Директор Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства"
----------------------------	---

Березина Алина Олеговна	Заместитель директора Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства"
----------------------------	--

Жукова Евгения Алексеевна	Заместитель директора Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства"
------------------------------	--

Палицын Александр Анатольевич	Директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Людвиг ван Бетховена"
----------------------------------	---

Воронина
Марина Александровна

Начальник по основным направлениям деятельности Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Людвига ван Бетховена"

Смирнова
Анастасия Сергеевна

Начальник по основным направлениям деятельности Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Людвига ван Бетховена"

Богданова
Татьяна Александровна

Заведующий теоретическим отделом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Людвига ван Бетховена", руководитель Центра профессионального мастерства Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" по направлению "Теория и история музыки"

Приложение 2
к Положению о проведении
XIII фестиваля
"Дни Бетховена в Москве"

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

Я, _____, паспорт № _____,
выдан _____,
_____, код подразделения _____, адрес _____,

в соответствии со статьями 3, 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных", в целях участия в XIII фестивале "Дни Бетховена в Москве" (далее – Фестиваль), свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие

(наименование образовательной организации)

на совершение любых действий (операций) или совокупности действий (операций), выполняемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с моими персональными данными и персональными данными моего ребенка _____, включая сбор, запись, систематизацию, накопление,

(Ф.И.О. ребенка)

хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, в том числе:

- фамилии, имени, отчества, даты рождения, места рождения, пола, гражданства;
- данных, содержащихся в свидетельстве о рождении;
- паспортных данных, адреса места жительства, даты регистрации по месту жительства, номера телефона.

Также я даю согласие на организацию фото- и видеосъемки моего ребенка, безвозмездное использование фото-, видео-, аудиоматериалов с участием моего ребенка, полученных в ходе мероприятий, проводимых _____,

(наименование образовательной организации)

а также на публикацию полученных фото-, видео- и других материалов на официальном сайте Фестиваля (<http://beethoven.music.mos.ru/>) и иных Интернет-ресурсах.

Настоящее согласие действует в течение всего периода организации и проведения Фестиваля.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

" ____ " _____ 20__ г.

(подпись)

(инициалы и фамилия)