**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Всероссийского открытого детского конкурса- фестиваля патриотической песни имени Аркадия Островского «СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ – 2024»,**

**посвященного 110-летию со дня рождения А.И.Островского (в очно-заочном формате)**

**Сызрань, 26 – 28 февраля 2024 г.**

В 2024 году в г.Сызрани на родине Аркадия Ильича Островского – заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, лауреата международных песенных фестивалей и конкурсов, выдающегося советского композитора-песенника, пианиста, состоится Всероссийский открытый детский конкурс-фестиваль патриотической песни имени Аркадия Островского «Солнечный круг», посвященный 110-летию композитора.

Данный проект входит в областной реестр мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодеятельного художественного творчества) Самарской области на 2024 год. Конкурс-фестиваль открывает комплекс культурно-творческих мероприятий, посвященных юбилейной дате – 110-летию со дня рождения композитора Аркадия Ильича Островского.

В рамках конкурса-фестиваля «Солнечный круг-2024» состояться конкурсные прослушивания, круглый стол, творческие встречи и мастер– классы ведущих специалистов культуры и искусства Российской Федерации.

В программе конкурса-фестиваля прозвучат яркие концертные программы с участием лучших исполнителей Самарского региона и России.

**1. Общие положения**

Настоящее положение определяет цикл творческих мероприятий Всероссийского открытого детского конкурса-фестиваля «Солнечный круг» имени композитора Аркадия Островского (далее Конкурс-фестиваль).

1.1. Конкурс-фестиваль является открытым и проводится в городском округе Сызрань Самарской области в период с 26 по 28 февраля 2024 года.

1.2. Учредителем Конкурса-фестиваля является Управление культуры Администрация городского округа Сызрань.

1.3. Организаторы Конкурса-фестиваля: – Управление культуры Администрации городского округа Сызрань, – МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.И. Островского» городского округа Сызрань, – ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

1.4. Полномочия организаторов конкурса-фестиваля:

– утверждают Положение о Конкурсе-фестивале,

– утверждают состав организационного комитета,

– разрабатывают программу Конкурса-фестиваля,

– информируют участников об условиях проведения Конкурса-фестиваля,

– осуществляют подготовку и проведение Конкурса-фестиваля,

– определяют участников Конкурса-фестиваля и их порядок выступления,

– осуществляют награждение участников Конкурса-фестиваля,

– привлекают финансовых спонсоров Конкурса-фестиваля,

– утверждают состав жюри и организационного комитета.

1.5. Конкурс-фестиваль проводится при партнерской поддержке Союза композиторов России, Всероссийского хорового общества, Детского Благотворительного Фонда имени композитора Аркадия Островского.

1.6. Конкурс-фестиваль проводится при информационной поддержке средств массовой информации.

**2. Цели и задачи Конкурса-фестиваля**

2.1. Конкурс-фестиваль наряду с творчеством современных композиторов призван познакомить юных и молодых исполнителей с выдающимися произведениями корифеев песенно-музыкального жанра XX столетия: И.О.Дунаевского, В.П.Соловьева-Седого, М.И.Блантера, А.Г.Новикова, Б.А.Мокроусова, Н.В.Богословского, М.Г.Фрадкина, Я.А.Френкеля, С.С.Туликова, А.И.Островского, В.И.Мурадели, Л.В.Афанасьева, В.Е.Баснера, Э.С.Колмановского, А.Н.Пахмутовой, А.Я.Эшпая и других композиторов, чье наследие стало ярким явлением отечественной музыкальной культуры и по праву считается неотъемлемой частью многогранной истории нашей Родины. Рекомендательный список музыкальных произведений представлен на сайте МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.И. Островского» в разделе «Творческие мероприятия» – «Фестивали» – «Солнечный круг». Ссылка на интернет-страницу – https://clck.ru/36xY7x

2.2. Задачи Конкурса-фестиваля:

– создание условий для музыкально-эстетического и нравственно- патриотического воспитания подрастающего поколения на лучших традициях отечественной песенной классики; – выявление и поддержка молодых дарований, развитие их профессионального мастерства;

– совершенствование исполнительской культуры, художественного вкуса юных музыкантов;

– приобщение молодежи к современному отечественному музыкальному искусству;

– обогащение педагогического и концертного репертуара;

– совершенствование педагогического мастерства преподавателей;

– формирование культурного имиджа города Сызрани Самарской области, как родины выдающего композитора-песенника Аркадия Ильича Островского.

**3. Программа Конкурса-фестиваля**

3.1. Программа Конкурса-фестиваля включает в себя:

– конкурсные прослушивания;

– концертные выступления;

– конкурсный просмотр и выставку художественных работ по изобразительному искусству;

– образовательную программу (научно-практическую конференцию, творческие лаборатории и мастер-классы по видам искусства).

**4. Жюри Конкурса-фестиваля**

4.1. Жюри Конкурса-фестиваля формируется из ведущих деятелей культуры России по соответствующим видам искусств. Почетные председатели организационного комитета:

**- М.А. Островский** – академик Российской академии наук, президент Физиологического общества имени И.П.Павлова.

**- А.В. Чайковский –** председатель Союза композиторов России, композитор, пианист, народный артист РФ, заведующий кафедрой композиции Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, художественный руководитель Московской государственной академической филармонии.

**5. Участники Конкурса-фестиваля**

5.1. К участию в Конкурсе-фестивале приглашаются учащиеся детских школ искусств, музыкальных и общеобразовательных школ, участники творческих объединений домов культуры, центров творчества детей и молодежи, других учреждений культуры и образования, индивидуальные исполнители в возрасте от 7 до 17 лет включительно.

**6. Номинации Конкурса-фестиваля**

6.1. Конкурсные прослушивания проходят по номинациям:

1) Вокальное исполнительство:

– соло;

– ансамбль;

– хор.

2) Инструментальное исполнительство:

– ансамбль: однородный, смешанный;

– оркестр (допускаются участие преподавателей не более 25 % от состава коллектива).

3) Композиция.

4) Изобразительное искусство.

**7. Возрастные группы**

7.1. **Номинации**: «Вокальное исполнительство», «Инструментальное исполнительство» и «Композиция» по возрастным группам:

первая – до 12 лет включительно;

вторая – до 17 лет включительно.

Возрастная группа коллектива определяется по процентному соотношению участников (при равном возрастном соотношении участников коллектива, руководитель имеет право сам определять возрастную группу).

7.2. **Номинация «Изобразительное искусство»** по трем возрастным группам:

первая – от 7 до 9 лет включительно;

вторая – до 13 лет включительно; третья – до 17 лет включительно.

**8. Программные требования Конкурса-фестиваля**

8.1. **Номинации «Вокальное исполнительство» и «Инструментальное исполнительство»**:

– произведение патриотической тематики отечественных композиторов;

– произведение отечественных композиторов по выбору.

В номинации «Инструментальное исполнительство» одно из произведений исполняется с вокалистом или вокальным коллективом.

Приветствуется исполнение произведения А.И.Островского или одного произведения **из рекомендательного списка** в соответствии с пунктом 2.1. Положения.

8.2. **Номинация «Композиция»**:

1) произведение патриотической тематики или на тему(ы) произведений А.И.Островского;

2) произведение по выбору участника.

Приветствуется сочинение вокального жанра.

Участник может исполнять произведение самостоятельно или привлечь к исполнению иллюстратора.

8.3. **Номинация «Изобразительное искусство»**:

Предоставляются работы, выполненные в любой технике исполнения (работы ДПИ не принимаются).

Тематика работ:

– иллюстрация к музыкальным произведениям композитора Аркадия Островского;

– «Пусть всегда будет солнце»;

– «Моё Отечество: вчера, сегодня, завтра».

**9. Порядок, условия и сроки проведения Конкурса-фестиваля**

9.1. Для номинаций **«Вокальное исполнительство», «Инструментальное исполнительство»** и **«Композиция»** первый этап конкурса-фестиваля проводится с ноября 2023 года по январь 2024 года на уровне учреждения, региональных уровней управления с целью выявления лучших исполнителей для предоставления заявок на участие в заключительном этапе Конкурса- фестиваля.

9.2. **Заключительный этап** Конкурса-фестиваля проводится с 26 по 28 февраля 2024 года в МБУ ДО «Детская школа искусств имени А.И.

Островского» г.о. Сызрань Самарской области.

9.3. **Для номинации «Изобразительное искусство»** Конкурс-фестиваль проводится в 2 тура:

– 1 тур: с 1 декабря 2023 года по 21 января 2024 года – прием заявок и творческих работ в электронном варианте, в формате JPG (JPEG), не менее 300 dpi.;

– 2 тур: с 22 января по 17 февраля 2024 года.

Оригиналы работ направляются участником в оргкомитет конкурса, по адресу: г. Сызрань, ул. Циолковского, 7, МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского». Для участия во 2 туре**,** работы должны быть представлены до 17 февраля 2024 года.

Просмотр работ членами жюри 18 февраля 2024 года. Формат картин А3, А2, для графического дизайна и др. в формате JPG (JPEG), не менее 300 dpi, для анимации – не более 5 минут в разрешении 1080 на 1920 dpi. С 26 по 28 февраля 2024 года состоится выставка работ и подведение итогов конкурса.

9.4. Творческие работы в номинации «Изобразительное искусство» принимаются **до 17 февраля 2024 года**.

9.5. Прием заявок для номинаций «Вокальное исполнительство», «Инструментальное исполнительство» и «Композиция» начинается с 1 января 2024 года. Для участия в Конкурсе-фестивале в адрес Оргкомитета необходимо подать электронную заявку установленного образца на сайте: http://dshiszr.smr.muzkult.ru/ в разделе «Конкурсы и Фестивали», далее «Солнечный круг – 2024».

9.6. Заочное участие возможно в номинациях «Вокальное исполнительство», «Инструментальное исполнительство», «Композиция» **кроме участников Самарского региона**. Заявки и видеозаписи для заочного участия в указанных номинациях принимаются **до 17 февраля 2024 года**.

9.7. Видеозапись должна быть сделана не ранее **1 января 2023 года.**

9.8. Видеозаписи конкурсных выступлений предоставляются обязательно высокого качества ссылками на видеозапись для скачивания конкурсного выступления в сети Интернет (YouTube, Облако, Яндекс-диск).

Произведения должны быть качественно записаны для конкурсного прослушивания в одной аудитории. Не допускаются записи с разных концертно-творческих мероприятий. Конкурсная программа должна быть записана одним файлом с указанием названия произведений.

Последовательность исполнения произведений конкурсной программы устанавливается участником конкурса самостоятельно.

9.9. **Обязательным условием для номинации «Композиция»** является предоставление нот сочинений, творческих работ до 17 февраля 2024 года.

Ноты предоставляются в формате PDF, либо в jpg на указанную электронную почту в п. 9.7 настоящего Положения.

9.10. После подачи заявки необходимо связаться с организаторами для уточнения получения заявки и видеоматериалов по телефонам: 8-927-899-85- 19 или 8-846-434-36-96. Куратор Конкурса-фестиваля: Укина Анна Владимировна.

9.11. Оргкомитет оставляет за собой право на запись и распространение видеоматериалов Конкурса-фестиваля.

9.12. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти балльной системе.

Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

ПРИМЕЧАНИЕ: для участников других регионов возможно **очное** участие (по желанию, за счет средств командирующих организаций) или **заочное – по видеозаписям**.

**10. Награждение участников Конкурса-фестиваля**

10.1. Участникам Конкурса-фестиваля присуждаются:

– звание обладателя «Гран-при» – 1 звание; – звание «Лауреат» 1, 2, 3 место;

– звание «Дипломант».

10.2. Победители Конкурса-фестиваля: обладатель Гран-При, лауреаты 1, 2, 3 место по всем номинациям во всех возрастных группах получают дипломы, Победители – дипломы и памятные призы с символикой Конкурса- фестиваля.

10.3. Дипломантам и участникам Конкурса-фестиваля вручается соответствующий диплом.

10.4. В Конкурсе-фестивале могут быть предусмотрены специальные призы жюри и учредителей Конкурса-фестиваля, в том числе за лучшее исполнение произведения(ий) А.И.Островского.

10.5. Жюри имеет право: – присуждать не все звания и дипломы; – делить места между победителями (кроме Гран-при); – присуждать специальные дипломы преподавателям, концертмейстерам, подготовившим лауреатов Конкурса и обладателя звания Гран-при.

**11. Образовательная программа Конкурса-фестиваля**

11.1. В рамках Конкурса-фестиваля состоится образовательная программа (научно-практическая конференция, творческие лаборатории и мастер-классы по видам искусства) с членами жюри – известными исполнителями, преподавателями, ведущими деятелями культуры и искусства России.

11.2. Образовательная программа рассчитана на преподавателей учреждений дополнительного образования детей, руководителей творческих коллективов.

11.3. Форма участия в образовательной программе – очно/заочная. Для участников конкурса – участие в образовательной программе – бесплатное.

11.4. Темы образовательной программы посвящены актуальным вопросам художественного творчества и дополнительного образования в области культуры и искусства на современном этапе.

11.5. Участникам образовательной программы выдается свидетельство по видам искусств в объеме 16 академических часа.

11.6. Заявки на участие в мероприятиях образовательной программы принимаются в срок **до 25 февраля 2024 года** по адресу электронной почты:

artshp-dshi@mail.ru

11.7. Форма заявки представлена в Приложении № 3 к Положению.

11.8. Стоимость участия в образовательной программе – 500 рублей. Оплата производится по безналичному расчету.

11.9. Безналичный расчет осуществляется не позднее **25 февраля 2024 года**.

Реквизиты для безналичных перечислений представлены в Приложении № 4 к Положению.

**12. Финансовые условия Конкурса-фестиваля**

12.1. Командировочные расходы, связанные с пребыванием участников Конкурса-фестиваля и сопровождающих лиц, производятся за счет направляющей стороны.

12.2. Размер организационного взноса для участников Конкурса-фестиваля:

– хор, оркестр, ансамбль – 2000 рублей;

– соло, композиция – 1000 рублей;

– для участников номинации «Изобразительное искусство» организационный взнос за участие в Конкурсе-фестивале – 50 рублей – 1 творческая работа.

12.3. Оплата производится только по безналичному расчету. Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 4 настоящего Положения.

Гарантийное письмо или квитанция предоставляется совместно с заявкой. 12.4. В случае отказа от участия в Конкурсе-фестивале организационный взнос, документы и материалы не возвращаются.