

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении I Международного (IV Всероссийского) конкурса «Уральские самоцветы» (специальность «народные инструменты»)

#### 1. Учредители конкурса

Министерство культуры Свердловской области;  
ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;  
Администрация Нижнетуринского городского округа.

#### 2. Организаторы конкурса

МАУ ДО «Нижнетуринская детская школа искусств»;  
Ассоциация музыкальных конкурсов России.

#### 3. Время и место проведения конкурса

I Международный (IV Всероссийский) конкурс «Уральские самоцветы» проводится с 15 по 18 февраля 2020 года в Нижнетуринской детской школе искусств по адресу: Свердловская область, г. Нижняя Тура, ул. Молодёжная, д. 2.

#### 4. Цели и задачи конкурса

- обмен достижениями в области инструментального исполнительства, содействие возникновению творческих контактов между участниками конкурса;  
- повышение уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;  
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов;  
- выявление юных и молодых талантливых исполнителей.

#### 5. Условия проведения конкурса:

В конкурсе могут принять участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, образовательных учреждений среднего профессионального образования (в т.ч. средних специальных музыкальных учебных заведений).

Конкурсу предшествует отборочное прослушивание, которое проводится по видеозаписям. Ссылки на видеозаписи принимаются оргкомитетом с 13 января по 26 января 2020 года. На отборочное прослушивание по видеозаписям участники предоставляют 2 произведения (разрешается исполнение произведений из программы основного тура конкурса).

Результаты отборочного прослушивания объявляются 31 января и размещаются на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>).

От прослушивания по видеозаписям освобождаются:

- а) участники конкурса в VI и VII возрастных категориях в номинациях А, В, С;
- б) участники конкурса в номинациях D (ансамбли);
- в) лауреаты и дипломанты следующих конкурсов:
  - Международный конкурс исполнителей на домре и мандолине имени Т.И. Вольской;
  - Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах им. В.В. Знаменского;
  - Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Горный ленок»;
  - Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Плетенка»;
  - Всероссийский конкурс «Уральские самоцветы».

В номинациях **А, В, С в VI и VII возрастных категориях** конкурс проводится в два тура. Список участников прошедших во 2 тур объявляется в день конкурсного прослушивания 1 тура. При подведении итоговых результатов баллы полученные участниками в 1 и 2 турах суммируются.

В остальных номинациях и возрастных категориях конкурс проводится в один тур.

Участникам конкурса, по согласованию с оргкомитетом, предоставляется время для акустических репетиций на сцене.

Изменения в заявленной программе допускаются по согласованию с оргкомитетом в срок не позднее 10 дней до начала конкурса.

Регламент конкурсных мероприятий (в т. ч. даты проведения конкурсных прослушиваний в каждой из номинаций) размещаются на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>) 05.02.2020.

Порядок конкурсных выступлений (внутри номинаций и возрастных групп) определяется жеребьёвкой на открытии конкурса и размещается на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>) 15.02.2020.

Итоговые результаты, а также иная официальная информация конкурса размещается на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>).

В рамках Конкурса предусмотрено проведение мастер-классов, концертов.

## **6. Номинации и возрастные категории участников**

Конкурс проводится в следующих номинациях:

- **А - «баян, аккордеон» (солисты)**
- **В - «домра, балалайка» (солисты)**
- **С - «гитара» (солисты)**
- **Д - «ансамбли народных инструментов»**
- **Е - «оркестры народных инструментов» (по видеозаписям)**

Возраст всех участников конкурса определяется на 15.02.2020 г.

**В номинациях А, В, С (солисты)** конкурс проводится по следующим возрастным категориям

I – до 8 лет (включительно);

II – 9-10 лет;

III - 11-12 лет;

IV – 13-14 лет;

V – 15-17 лет;

VI – студенты I и II курсов СПО (9-10 классы средних специальных музыкальных школ);

VII – студенты III и IV курсов СПО (11-12 классы средних специальных музыкальных школ).

**В номинации «ансамбли народных инструментов»** конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

I - до 10 лет включительно;

II - 11-13 лет;

III - 14-17 лет;

IV – студенты СПО (учащиеся средних специальных музыкальных школ).

**В номинации «ансамбли народных инструментов»** участвуют смешанные и однородные ансамбли народных инструментов (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара) без привлечения педагогических сил (кроме концертмейстеров). Состав участников ансамблей – не более 12 человек.

В случаях, когда участники одного ансамбля относятся к разным возрастным категориям, возрастная категория определяется по среднему возрасту участников на 15.02.2020.

**В номинации «оркестры народных инструментов» конкурс проводится по видеозаписям, без подразделения на возрастные категории.**

## **7. Конкурсные (программные) требования**

### **Номинация А - «баян, аккордеон» (солисты)**

Категория I: 2 разнохарактерных, разнотемповых произведения и 1 пьеса по выбору участника. Продолжительность выступления – не более 10 минут.

Категория II: Произведение с элементами полифонии, виртуозная пьеса (включая виртуозную обработку народной мелодии или виртуозную пьесу на народной основе), пьеса по выбору участника. Продолжительность выступления – не более 12 минут.

Категория III, : Имитационная полифония (фуга, фугетта, инвенция и др.), виртуозная пьеса (включая виртуозную обработку народной мелодии или виртуозную пьесу на народной основе), пьеса по выбору участника. Продолжительность выступления – не более 12 минут.

Категория IV: Имитационная полифония (фуга, фугетта, инвенция и др.), 2 разнохарактерных, разнотемповых произведения. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Категория V: Полифоническое произведение (фуга не менее трех голосов), 2 разнохарактерных, разнотемповых произведения. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Категории VI, VII:

#### **1 тур**

1. Полифоническое произведение (фуга не менее трех голосов).
2. Виртуозное произведение.
3. Пьеса уральского композитора.

Продолжительность выступления – не более 15 минут.

#### **2 тур**

1. Произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трех частей, фантазия, партита, вариации).
2. Пьеса на народной или песенной основе.

Продолжительность выступления – не более 20 минут.

### **Номинация В - «домра, балалайка» (солисты)**

Категории I, II: 2 разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления – не более 10 минут.

Категория III: 3 разнохарактерных произведения: 1 – виртуозное произведение русского или зарубежного классика. 2 – произведение кантиленного характера. 3 – обработка народной песни, пьеса на народной основе или оригинальное произведение. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Категории IV, V: 3 разнохарактерных произведения. 1 – произведение крупной формы. 2 – произведение кантиленного характера. 3 – обработка народной песни, пьеса на народной основе или оригинальное произведение. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Категории VI, VII:

#### **1 тур**

1. Произведение кантиленного характера.
2. Виртуозное произведение.  
(одно из произведений должно быть зарубежного или русского классика).
3. Пьеса уральского композитора.

Продолжительность выступления – не более 15 минут.

#### **2 тур**

1. Произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трех частей, фантазия, партита, вариации)

2. Пьеса на народной или песенной основе

Продолжительность выступления – не более 20 минут.

### **Номинация С - «гитара» (солисты)**

Категории I, II: 1 – классическое произведение (Ф. Карулли, М. Каркасси, Ф. Сор и др). 2 – произведение современного композитора. Продолжительность выступления – не более 10 минут.

Категория III, IV, V: 1 – произведение крупной формы: соната (или части), классические вариации, рондо. 2 разнохарактерных произведения по выбору участника. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Категории VI, VII:

#### **1 тур**

1. Произведение с элементами полифонии.

2. Произведение гитарной классики XIX века.

3. Пьеса композитора XX-XXI веков.

Продолжительность выступления – не более 15 минут.

#### **2 тур**

1. Произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трех частей, фантазия, партита, вариации).

2. Пьеса на народной или песенной основе.

Продолжительность выступления – не более 20 минут.

### **Номинация D - «ансамбли народных инструментов»**

Категория I - 2-3 разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления – не более 10 минут.

Категория II - 2-3 разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Категории III, IV- 2-3 разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления – не более 20 минут.

### **Номинация E - «оркестры народных инструментов»**

3 произведения, одно из которых аккомпанемент. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

## **8. Жюри конкурса.**

В состав жюри конкурса входят известные музыканты, ведущие деятели культуры и искусства, преподаватели профессиональных учебных учреждений.

В случае, если член жюри конкурса связан с участником конкурса или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

## **9. Система оценивания. Награждение участников.**

По итогам конкурса жюри определяет Лауреатов конкурса I, II и III степени, Дипломантов конкурса. Остальные участники награждаются Благодарственными письмами «За участие в конкурсе».

В каждой возрастной категории и номинации не может быть более одного лауреата I степени. Дипломы II и III степени могут быть поделены между участниками.

Жюри наделено правом награждать дипломами педагогов, руководителей коллективов, дирижеров, концертмейстеров, не присваивать ту или иную премию, присуждать Гран-При конкурса и специальные призы. Гран-При конкурса не может быть присужден более чем одному конкурсанту (или коллективу).

Призовой фонд конкурса 200 000 рублей.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Результаты конкурса объявляются на Гала-концерте и публикуются на сайте Нижнетуринской ДШИ в течение 2 дней по окончании конкурса.

## **10. Условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос составляет:

- номинации А, В, С (солисты) - 2000 рублей;
- ансамбли (дуэты) - 2000 рублей;
- ансамбли до 5 участников (включительно) – 700 рублей за одного участника;
- ансамбли от 6 участников – 600 рублей за одного участника;
- номинация Е (оркестры) – 3000 рублей за коллектив.

Организационный взнос вносится в форме безналичного перечисления на расчетный счет МАУ ДО «Нижнетуринская детская школа искусств» до 10.02.2020.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся – конкурсантов несет направляющая организация или сами участники.

## **11. Порядок и условия предоставления заявки**

**Заявка** (в электронном и сканированном виде по установленной форме), **свидетельство о рождении или паспорт** (в сканированном виде), **фото участника** для издания буклета конкурса, ссылка на **видеозапись** отборочного прослушивания (или **диплом** в сканированном виде) высылаются единым пакетом с 13 по 26 января 2020 года на электронную почту [turakonkurs@mail.ru](mailto:turakonkurs@mail.ru).

**Видеозапись в номинации Е (оркестры)** высылается вместе с заявкой с 13 по 26 января. Видеозапись предоставляется за период не ранее 1 января 2019 года. Видеозапись всей конкурсной программы производится без выключения и остановки видеокамеры. Последующая обработка видеозаписи не допускается. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны: дирижер, весь коллектив исполнителей и солист. Принимаются видеозаписи, сделанные во время концертов, конкурсов.

Видеозапись принимается в формате 4:3 в популярных форматах воспроизведения: DVD-видео (720x576px), MPEG-2, MPEG-4, AVI).

*Оргкомитет вправе приостановить приём заявок в случае превышения количества участников, соответствующего условиям организации и проведения конкурса.*

## **12. Контакты**

624222 г. Нижняя Тура, ул. Молодёжная, д.2, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Нижнетуринская детская школа искусств».

Вопросы организации и проведения мероприятий конкурса:

Голюдов Александр Александрович (заместитель директора МАУ ДО «Нижнетуринская ДШИ») +7 (34342) 2-76-07; +7 (965) 536-66-86

e-mail: [turakonkurs@mail.ru](mailto:turakonkurs@mail.ru)

**ЗАЯВКА**  
**на участие в I Международном (IV Всероссийском)**  
**конкурсе «Уральские самоцветы»**  
(специальность «народные инструменты»)

Наименование учебного заведения \_\_\_\_\_  
Адрес, телефон учебного заведения \_\_\_\_\_  
ФИО директора \_\_\_\_\_  
Номинация (инструмент) \_\_\_\_\_  
Возрастная категория \_\_\_\_\_  
ФИО участника \_\_\_\_\_  
Программа выступления, хронометраж \_\_\_\_\_  
ФИО преподавателя, контактный телефон \_\_\_\_\_  
ФИО концертмейстера \_\_\_\_\_  
Забронировать в гостинице \_\_\_\_\_ мужских мест  
\_\_\_\_\_ женских мест

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны).

Подпись(и) \_\_\_\_\_ участника(ов)/ \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_ законных \_\_\_\_\_ представителей несовершеннолетних/ \_\_\_\_\_ (с расшифровкой подписей).

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_

Дата, печать

**ЗАЯВКА**  
**на участие в I Международном (IV Всероссийском)**  
**конкурсе «Уральские самоцветы»**  
(специальность «народные инструменты»)

Наименование учебного заведения \_\_\_\_\_  
Адрес, телефон учебного заведения \_\_\_\_\_  
ФИО директора \_\_\_\_\_  
Название коллектива, инструментальный состав \_\_\_\_\_  
Возрастная категория (для ансамблей) \_\_\_\_\_  
ФИО участников (для ансамблей) \_\_\_\_\_  
Программа выступления, хронометраж \_\_\_\_\_  
ФИО преподавателя (руководителя), контактный телефон \_\_\_\_\_  
ФИО концертмейстера \_\_\_\_\_  
Забронировать в гостинице \_\_\_\_\_ мужских мест  
\_\_\_\_\_ женских мест

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны).

Подпись(и) \_\_\_\_\_ участника(ов)/ \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_ законных \_\_\_\_\_ представителей несовершеннолетних/ \_\_\_\_\_ (с расшифровкой подписей).

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_

Дата, печать