

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I Международного (IV Всероссийского) конкурса «Уральские самоцветы» (специальности «фортепиано», «скрипка»)

1. Учредители конкурса

Министерство культуры Свердловской области;
ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;
Администрация Нижнетуринского городского округа.

2. Организаторы конкурса

МАУ ДО «Нижнетуринская детская школа искусств»;
Ассоциация музыкальных конкурсов России.

3. Время и место проведения конкурса

I Международный (IV Всероссийский) конкурс «Уральские самоцветы» проводится с 19 по 22 февраля 2020 года в Нижнетуринской детской школе искусств по адресу: Свердловская область, г. Нижняя Тура, ул. Молодёжная, д. 2.

4. Цели и задачи конкурса

- обмен достижениями в области инструментального исполнительства, содействие возникновению творческих контактов между участниками конкурса;
- повышение уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов;
- выявление юных и молодых талантливых исполнителей.

5. Условия проведения конкурса:

В конкурсе могут принять участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, образовательных учреждений среднего профессионального образования (в т.ч. средних специальных музыкальных учебных заведений).

Конкурс проводится в два тура. Список участников прошедших во 2 тур объявляется в день конкурсного прослушивания 1 тура. При подведении итоговых результатов баллы полученные участниками в 1 и 2 турах суммируются.

Участникам конкурса, по согласованию с оргкомитетом, предоставляется время для акустических репетиций на сцене.

Изменения в заявленной программе допускаются по согласованию с оргкомитетом в срок не позднее 10 дней до начала конкурса.

Регламент конкурсных мероприятий (в т. ч. даты проведения конкурсных прослушиваний в каждой из номинаций) размещаются на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>) 05.02.2020.

Порядок конкурсных выступлений определяется жеребьёвкой на открытии конкурса и размещается на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>) 19.02.2020.

Итоговые результаты, а также иная официальная информация конкурса размещается на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>).

В рамках Конкурса предусмотрено проведение мастер-классов, концертов.

6. Номинации и возрастные категории участников

Конкурс проводится в следующих номинациях:

- **А - «фортепиано» (солисты)**
- **В - «скрипка» (солисты)**
- **С - «фортепианный дуэт»**
- **Д - «камерный ансамбль»**

Возраст всех участников конкурса определяется на 19.02.2020 г.

В номинациях А, В (солисты) конкурс проводится по следующим возрастным категориям

I – до 9 лет (включительно);

II – 10-12 лет;

III – 13-14 лет;

IV – 15-17 лет;

V – студенты I и II курсов СПО (9-10 классы средних специальных музыкальных школ);

VI – студенты III и IV курсов СПО (11-12 классы средних специальных музыкальных школ).

В номинации С «фортепианный дуэт» конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

I - до 17 лет включительно (учащиеся ДМШ, ДШИ);

II - студенты СПО (учащиеся 9-12 классов средних специальных музыкальных школ).

В номинации Д «камерный ансамбль» конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

I - до 17 лет включительно (учащиеся ДМШ, ДШИ);

II - студенты СПО, учащиеся 9-12 классов средних специальных музыкальных школ.

В номинации «камерный ансамбль» участвуют ансамбли от двух участников (скрипка) в сопровождении фортепиано.

7. Конкурсные (программные) требования

Номинация А «фортепиано» (солисты)

Возрастная категория I (до 9 лет)

I тур:

1. Полифоническое произведение.
2. Инструктивный этюд.
3. Пьеса композитора 19 века.

II тур:

1. I (или II и III) части сонатины или сонаты М. Клементи, Ф. Кулау, Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, либо вариации перечисленных авторов.
2. Пьеса композитора 20-21 веков.

Возрастная категория II (10-12 лет)

I тур:

1. Полифоническое произведение.
2. Этюд К. Черни, А. Лёшгорна, М. Мошковского (по выбору участника).
3. Пьеса композитора 19 века.

II тур:

1. I (или II и III) части сонатины или сонаты М. Клементи, Ф. Кулау, Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, либо вариации перечисленных авторов.
2. Пьеса композитора 20-21 веков.

Возрастная категория III (13-14 лет)

I тур:

1. Полифония (И.С. Бах - 3-хголосная инвенция, прелюдия и fuga их ХТК или две разнохарактерных пьесы из «Французских сюит», «Английских сюит», «Партит»).
2. Этюд (К.Черни ор. 299, ор. 740, М. Мошковский ор. 72).
3. Пьеса композитора 19 века.

II тур:

1. I (или II и III) часть сонаты М. Клементи, Ф. Кулау, Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, либо вариации перечисленных авторов.
2. Пьеса композитора 20-21 веков.

Возрастная категория IV (15-17 лет)

I тур:

1. Полифония (прелюдия и fuga из ХТК).
2. Этюд (К.Черни ор. 740, М. Мошковский ор. 72).
3. Пьеса композитора 19 века.

II тур:

1. I или II-III (IV) части сонаты Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена.
2. Пьеса композитора 20-21 веков.

Возрастные категории V и VI (студенты СПО, учащиеся 9-12 классов ССМШ)

I тур:

1. Полифония (прелюдия и fuga из ХТК).
2. Этюд Ф. Шопена, Ф. Листа, С. Рахманинова, А. Скрябина, И. Стравинского, С. Прокофьева, К. Дебюсси (по выбору участника).
3. Одна или несколько пьес композиторов 19 века.

II тур:

1. I или II-III (IV) части сонаты Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена.
2. Одна или несколько пьес композиторов 20-21 веков.

Продолжительность звучания конкурсной программы в каждом из туров:

Возрастная категория I - не более 12 минут.

Возрастная категория II - не более 15 минут.

Возрастная категория III - не более 20 минут.

Возрастная категория IV - не более 20 минут.

Возрастная категория V - не более 25 минут.

Возрастная категория VI - не более 25 минут.

Номинация В «скрипка» (солисты)

Возрастная категория I (до 9 лет)

I тур: Два разнохарактерных произведения;

II тур: I или II и III части концерта по выбору участника.

Возрастная категория II (10-12 лет)

I тур: Свободная программа по выбору участника, включающая в себя две разнохарактерных пьесы и один этюд, например: Мазас, Крейцер, Роде, Венявский и т.п.;

II тур: I или II и III части концерта по выбору участника, например: А. Вивальди, Ж. Акколаи, Ш. Данкля, Ш. Берио и т.п.

Возрастная категория III (13-14 лет)

I тур: Свободная программа по выбору участника, включающая в себя две разнохарактерных пьесы и один этюд, например: Крейцер, Роде, Донт, Венявский, Паганини и т.п.;

II тур: I или II и III части концерта по выбору участника, например: Ш. Берио, Л. Шпор, Г. Венявский – Концерт №2, Ф. Мендельсон, Э. Лало, К. Сен-Санс и т.п.

Возрастная категория IV (15-17 лет)

I тур: Свободная программа по выбору участника, включающая в себя две разнохарактерных пьесы и один этюд, например: Крейцер, Роде, Донт, Венявский, Паганини и т.п.;

II тур: I или II и III части концерта по выбору участника, например: Ш. Берио, Л. Шпор, Г. Венявский – Концерт №2, Ф. Мендельсон, Э. Лало, К. Сен-Санс и т.п.

Возрастная категория V (студенты I и II курсов СПО, учащиеся 9-10 классов ССМШ)

I тур:

1. Две части старинной сонаты (Гендель, Леклер, Локателли) или 2 части фантазии Телемана или И.С.Бах – две части из любой партиты или 3-я и 4-я части из любой сонаты;

2. Один каприс на выбор (Роде, Донт, Венявский, Паганини, Эрнст);

3. Виртуозная пьеса (например: П.Сарасате, Г.Венявский, К.Сен-Санс и т.п.) или любая другая аналогичной сложности.

II тур:

1. Произведение XX века по выбору участника;

2. I или II и III части концерта по выбору участника, например: А.Вьетан – Концерт №5, К. Сен-Санс – Концерт №3, Ф.Мендельсон, Г.Венявский – Концерт №1, С.Прокофьев, П.И.Чайковский, Н.Паганини или любой другой аналогичной сложности.

Возрастная категория VI (студенты III и IV курсов СПО, учащиеся 11-12 классов ССМШ)

I тур:

1. И.С.Бах. Две части из любой партиты или сонаты (Double из Первой партиты за отдельную часть не считается);

2. Один каприс на выбор (Донт, Венявский, Паганини, Эрнст);

3. В.А.Моцарт – первая часть любого концерта.

II тур:

1. Виртуозная пьеса по выбору участника.

2. I или II и III части концерта по выбору участника, например: А.Вьетан – Концерт №5, К. Сен-Санс – Концерт №3, А.Хачатурян, Ф.Мендельсон, Г.Венявский – Концерт №1, С.Прокофьев, П.И.Чайковский, Н.Паганини или любой другой концерт аналогичной сложности.

Продолжительность звучания конкурсной программы в каждом из туров:

Возрастная категория I - не более 10 минут.
Возрастная категория II - не более 12 минут.
Возрастная категория III - не более 15 минут.
Возрастная категория IV - не более 20 минут.
Возрастная категория V - не более 25 минут.
Возрастная категория VI - не более 25 минут.

Номинация С «фортепианный дуэт»

Два разнохарактерных произведения (одно произведение – классическое; второе – романтическое или современное сочинение западноевропейского или отечественного композитора 19 - 21 веков) общей длительностью до 15 минут.

Номинация D «камерный ансамбль»

Свободная программа, включающая в себя две разнохарактерных пьесы общей длительностью до 15 минут.

8. Жюри конкурса.

В состав жюри конкурса входят известные музыканты, ведущие деятели культуры и искусства, преподаватели профессиональных учебных учреждений.

В случае, если член жюри конкурса связан с участником конкурса или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

9. Система оценивания. Награждение участников.

По итогам конкурса жюри определяет Лауреатов конкурса I, II и III степени, Дипломантов конкурса. Остальные участники награждаются Благодарственными письмами «За участие в конкурсе».

В каждой возрастной категории и номинации не может быть более одного лауреата I степени. Дипломы II и III степени могут быть поделены между участниками.

Жюри наделено правом награждать дипломами педагогов, концертмейстеров, не присваивать ту или иную премию, присуждать Гран-При конкурса и специальные призы. Гран-При конкурса не может быть присужден более чем одному конкурсанту (или коллективу).

Призовой фонд конкурса 200 000 рублей.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит. Результаты конкурса объявляются на Гала-концерте и публикуются на сайте Нижнетуринской ДШИ в течение 2 дней по окончании конкурса.

10. Условия участия в конкурсе

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос составляет:

- номинации А, В (солисты) - 2000 рублей;
- номинации С, D (ансамбли) - 3000 рублей;

Организационный взнос вносится в форме безналичного перечисления на расчетный счет МАУ ДО «Нижнетуринская детская школа искусств» до 10.02.2020.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся - конкурсантов несет направляющая организация или сами участники.

11. Порядок и условия предоставления заявки

Заявка (в электронном и сканированном виде по установленной форме), **свидетельство о рождении или паспорт** (в сканированном виде), **фото участника** для издания буклета

конкурса высылаются единым пакетом с 13 по 26 января 2020 года на электронную почту turakonkurs@mail.ru.

Оргкомитет вправе приостановить приём заявок в случае превышения количества участников, соответствующего условиям организации и проведения конкурса.

12. Контакты

624222 г. Нижняя Тура, ул. Молодёжная, д.2, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Нижнетуринская детская школа искусств».

Вопросы организации и проведения мероприятий конкурса: Голудов Александр Александрович (заместитель директора МАУ ДО «Нижнетуринская ДШИ» по концертно-просветительской и конкурсной работе) +7 (34342) 2-76-07; +7 (965) 536-66-86
e-mail: turakonkurs@mail.ru

Форма заявки для солистов

ЗАЯВКА
на участие в I Международном (IV Всероссийском)
конкурсе «Уральские самоцветы»
(специальности «фортепиано, скрипка»)

Наименование учебного заведения _____
Адрес, телефон учебного заведения _____
ФИО директора _____
Номинация (инструмент) _____
Возрастная категория _____
ФИО участника _____
Программа выступления в I туре, хронометраж _____
Программа выступления во II туре, хронометраж _____
ФИО преподавателя, контактный телефон _____
ФИО концертмейстера _____

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны).

Подпись(и) _____ участника(ов)/ _____ или _____ законных _____ представителей несовершеннолетних/ _____ (с расшифровкой подписей).

Подпись руководителя учреждения _____

Дата, печать

Форма заявки для дуэтов и камерных ансамблей

ЗАЯВКА
на участие в I Международном (IV Всероссийском)
конкурсе «Уральские самоцветы»
(специальности «фортепиано, скрипка»)

Наименование учебного заведения _____
Адрес, телефон учебного заведения _____
ФИО директора _____
ФИО участников _____
Возрастная категория _____
Программа выступления, хронометраж _____
ФИО преподавателя, контактный телефон _____
ФИО концертмейстера _____

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны).

Подпись(и) _____ участника(ов)/ _____ или _____ законных _____ представителей несовершеннолетних/ _____ (с расшифровкой подписей).

Подпись руководителя учреждения _____

Дата, печать